

## Tiempo al tiempo: La historia del reloj de Ajedrez

### Cuando no existían los relojes de ajedrez

Con ocasión del match entre los maestros más fuertes del la 1ª mitad del siglo XIX, George MacDonnell y Louis La Bourdonnais que se celebró en el “Westminster-Chessclub” de Londres el año 1834, y en el que normalmente una partida se alargaba desde el mediodía hasta por la tarde a las 19 horas. Si era necesario, se reanudaba dicha partida al día siguiente, por la mañana.



Morphy vs Lowenthal, 1858

Durante el encuentro ocurrió que, el inglés necesitó en repetidas ocasiones más o menos 90 minutos para estudiar y efectuar una jugada. En tales situaciones, al francés La Bourdonnais se le agotó la paciencia y lo expresó mediante ruidosas conversaciones y carcajadas.

Como anécdota sobre 1850, H. Staunton (campeón no oficial del mundo) abandonó por tiempo en un match contra E. Williams. La explicación al abandono de Staunton está en el reloj de ajedrez; en concreto, que en esa

época no existía. Williams conocía el mal carácter de Staunton y por eso optó por utilizar mucho tiempo para cada movimiento (llegó a las 2h y media en algunas jugadas), esto hacía que cada partida durase varios días. Staunton terminó hartándose y decidió rendirse para no continuar aguantando las artimañas de su rival. Cada partida duraba entre 15 y 20 horas.

Fuente: <http://blogs.deia.com/ajedreztxiki/2012/07/11/historia-del-reloj-de-ajedrez/> por El Árbitro Vasco, J.M. Villanueva

.....

En los primeros días de ajedrez, no había límites de tiempo y los jugadores y espectadores se quejaban de la duración de las partidas de ajedrez. Durante el siglo XIX, se establecieron límites de tiempo y se inventaron relojes de ajedrez.

En 1843, varios espectadores describieron el match entre Howard Staunton y Pierre St.Amand como una prueba de resistencia física en vez de un match de ajedrez. Se reportó que la partida 21ra duró 66 jugadas y 14 horas y media de juego. Esa clase de prolongaciones sin sentido e intentos deliberados de fatigar al rival eran comunes en la época, y la partida promedio duraba 9 horas.



Staunton vs Saint Amand

En el Primer Torneo Internacional de Ajedrez celebrado en Londres en 1851, hubo críticos que se quejaron de la lentitud del juego.



Tassilo von Heydebrand und der Lasa (1818-1889) fue una de las primeras personas en proponer que cada jugador debía disponer de un tiempo limitado, controlado mediante relojes separados.

En 1852, un escritor anónimo llamado A. Cantab escribió que debían usarse relojes de arena para regular las jugadas con un control de tiempo limitado. *"Permitamos a cada jugador tener un reloj de arena de tres horas a su izquierda, con un asistente para cada bando encargado de girarlo. Mientras el jugador está pensando, el reloj de arena debe estar corriendo; mientras su rival esté pensando, su reloj será dispuesto horizontalmente sobre la mesa, para que no corra el tiempo".*

La idea fue apoyada por Howard Staunton y otros prominentes ajedrecistas.



Kolish, Levy and Devinck, en el Café “La Regence” en París. Observen el reloj de arena.

Se usaron relojes de arena en los matches y torneos desde 1861 a 1875. Sin embargo, la temperatura y humedad afectaban la arena dentro de los relojes, y no resultaban muy precisos. También, un jugador podía dar vuelta accidentalmente el extremo incorrecto de su reloj o el de su rival, y causar problemas.



El primer match de ajedrez donde se utilizó un **reloj de arena** fue entre Anderssen y von Kolisch, en Londres 1861. El control de tiempo era de 24 jugadas en 2 horas.

En aquellos días, exceder el límite de tiempo no equivalía a perder la partida, pero podía, sin embargo, ser multado.

Otra idea fue utilizar dos relojes y anotar el tiempo consumido en cada jugada por cada jugador. Así se hizo en los torneos entre 1866 y 1873.

En 1867, en el Torneo Internacional de París, los organizadores impusieron una multa de 5 francos a los jugadores, por cada 15 minutos de exceso por sobre el control de tiempo de 10 jugadas en una hora.

En 1870, en Baden-Baden, se usaron por primera vez los relojes de ajedrez. El control de tiempo era de 20 jugadas por hora. Los ajedrecistas tenían la opción de usar un reloj de arena o un reloj de ajedrez.



Reloj de Fattorini

Allá por 1883, se inventó un dispositivo mecánico, denominado el reloj de ajedrez de "volteretas" (en inglés, "tumbling"). Se usó por primera vez en el torneo de Londres de aquel año. Fue inventado por Thomas Bright Wilson (1843-1915) de Manchester, Inglaterra, con el asesoramiento de Joseph Henry Blackburne. Consistía de dos relojes de péndulo idénticos, colocados en el extremo opuesto de un balancín. Cuando uno de los jugadores realizaba su jugada, movía el reloj a una posición donde detenía su péndulo y accionaba el del reloj rival. El reloj de "volteretas" fue fabricado por Fattorini & Sons, de Bradford, Inglaterra. El control de tiempo en el torneo de Londres fue de 15 jugadas por hora. Por primera vez, el jugador que excedía el límite de tiempo perdía la partida.

En 1884, se patentó el primer reloj de ajedrez a nombre de Amandus Schierwater de Liverpool. Estos relojes se utilizaron en los principales torneos de 1886.

En 1886, Schierwater y Frisch de Liverpool patentaron un reloj de ajedrez que mostraba la hora normal, pero registraba en diales separados el período ocupado por los jugadores. También indicaba el número de jugadas de una partida y a quién le tocaba jugar. Cuando expiraba el tiempo sonaba una campanita.



Steinitz vs Lasker, en Montreal 1894

En 1894, se usaron relojes de ajedrez de "voltereta" durante el match Steinitz-Lasker por el Campeonato del Mundo en Nueva York.

En 1889, H.D.B. Meijer, Secretario de la Federación Holandesa de Ajedrez, agregó una "bandera o flecha" al reloj. La 'bandera' quedaba levantada sobre el tercer minuto antes de las 12 en punto.

Esto facilitaba ver cuando se estaba corto de tiempo ya que la banderita se levantaba por la segunda manecilla del reloj hasta su caída, en el control de tiempo. Tomó cerca de 20 años antes que se hiciera habitual el uso de "banderas".



El reloj de control de Jaques, 1905

El "Reloj de Control de Ajedrez" de Jaques se introdujo en la década de 1890 con un precio de venta de 21 chelines.

En 1900, el reloj análogo de botones que conocemos, fue perfeccionado por Veenhoff de la ciudad de Groningen.



Reloj de Botones BHB alemán

En 1950, Borchardt GmbH o BHB, se estableció en Alemania y llegó a ser la fábrica de relojes de ajedrez líder en el mundo. La compañía siguió fabricando hasta 2009.

En 1964, la empresa rusa "Kiev Relay and Automatic Works" fabricó el primer reloj de ajedrez electrónico.

En 1973, Bruce Cheney, estudiante de ingeniería eléctrica en la Universidad de Cornell, diseñó el primer reloj digital de ajedrez.

En 1975, se concedió a Joe Meshi, la primer patente de un reloj digital de ajedrez completamente operacional, basado en microprocesadores



En 1988, Bobby Fischer patentó (patente #4,884,255) un nuevo reloj digital de ajedrez que daba a cada jugador un período de tiempo fijo al comienzo de partida y luego agregaba una pequeña cantidad de tiempo tras cada jugada.



El reloj fue empleado en el match revancha entre Fischer y Spassky, celebrado en Yugoslavia en 1992. Antes de ese match, nunca se había construido un modelo funcional. El reloj de ajedrez Fischer fue fabricado para el match en 5 días.



Casi todos los torneos de ajedrez en la actualidad emplean relojes digitales debido a los diferentes controles de tiempo con demora o incremento. El reloj de ajedrez analógico puede ser cosa del pasado.

Fuentes consultadas :

<http://www.chessmaniac.com/index.php/2012/06/11/the-chess-clock-a-history/>

<https://sites.google.com/site/caroluschess/modern-history/antique-chess-clocks>

<https://plus.google.com/photos/112816884821337358713/albums/5501658687038331601/5501658990533024290?banner=pwa>

Veamos otras fotografías de relojes antiguos:



Reloj ruso



Otro reloj de Fattorini & Sons



Reloj de Koopman, 1936





Reloj HAC



Reloj eléctrico



El famoso reloj GARDE



El reloj Walbo, fabricado en Argentina en los años 1970